

como *Algo que parece*
nsor *inconveniente*
Aunque el tráfico en nuestra

LA PRIMERA ENCICLICA
SU SANTIDAD PIO X
CARTA ENCICLICA A los cardenales de la curia romana por el papa del Uruguay

[illegible]

bendecir a Roma, sede del
do y Nuestra amadísima
d natal, y a Italia reconci-
con la Iglesia y a los pue-
del mundo entero.

Comentó el papa que el
mo Vicario le dijo que
de la hostia que el papa
del sacerdote de la más alta au-
toridad terrena, de entonces, no

representan, y
si siempre con-
tra para la je-
de los habitan-
humanamente n

DESCONOCID

Comenta un diario argentino
las quejas de los habitantes de
cierta zona de la provincia de
Buenos Aires, los que ante la
amenaza que les representan los

[illegible]

Las interpretaciones, pues, conducen a la conducta que siempre es la de aquella caridad paternal que mientras sufre por los males que atormentan a los hijos, señala el remedio: en palabras. No es suficiente

[illegible]

Y a mayor mo suete decl

[illegible]

L A P O E S I A L I T E R A R I A

Gerardo Diego POESIA MILITAR ESPAÑOLA

GARCILASO DE LA VEGA
El estudio de los motivos miliares en la poesía del capitán Gerardo Diego, en su obra "Poesía Militar Española", es un estudio de la poesía de guerra, de la poesía de la vida y de la poesía de la muerte. El estudio de los motivos miliares en la poesía del capitán Gerardo Diego, en su obra "Poesía Militar Española", es un estudio de la poesía de guerra, de la poesía de la vida y de la poesía de la muerte.

Gerardo Diego, en su obra "Poesía Militar Española", es un estudio de la poesía de guerra, de la poesía de la vida y de la poesía de la muerte. El estudio de los motivos miliares en la poesía del capitán Gerardo Diego, en su obra "Poesía Militar Española", es un estudio de la poesía de guerra, de la poesía de la vida y de la poesía de la muerte.

Gerardo Diego, en su obra "Poesía Militar Española", es un estudio de la poesía de guerra, de la poesía de la vida y de la poesía de la muerte. El estudio de los motivos miliares en la poesía del capitán Gerardo Diego, en su obra "Poesía Militar Española", es un estudio de la poesía de guerra, de la poesía de la vida y de la poesía de la muerte.

EL AGUA

El agua, elemento esencial de la vida, es el tema central de la obra "El Agua" de Gabriela Mistral. En esta obra, la poeta explora la importancia del agua en la vida humana y en la naturaleza.

LA REVOLUCION Y ZORRILLA DE SAN MARTIN

La obra "La Revolución y Zorrilla de San Martín" de Gabriela Mistral, es un estudio de la vida y obra del general José de San Martín, explorando su papel en la independencia de América del Sur.

EL GESTO ORATORIO

El estudio "El Gesto Oratorio" de Gabriela Mistral, analiza el poder del lenguaje y el gesto en la oratoria, explorando la importancia de la comunicación efectiva.

CAMARA DE DIPUTADOS PASO A COMISION DEL PRESUPUESTO DE PENSIONES A LA VEJEZ. — Se levanta la sesión en homenaje al Brasil.

Se reunió ayer la Cámara de Diputados para la sesión ordinaria correspondiente al día de hoy. La sesión comenzó a las 10 horas, con la lectura del acta de la sesión anterior.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

El Sr. Trujillo, presidente de la Cámara, declaró que la sesión se celebraría en homenaje al Brasil, por el día de la independencia de ese país.

[illegible]